

ЗБЕРЕЖЕННЯ І ВИКОРИСТАННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В УКРАЇНІ

Переверзева Л. М.

*Науково-дослідний, проектно-конструкторський та технологічний
інститут мікрографії, м. Харків*

Створений страховий фонд документації на об'єкти культурної спадщини та культурні цінності забезпечує збереження інформації, наявність якої полегшить роботу службам, які ведуть боротьбу з розкраданням, незаконною торгівлею і використанням підробок при визначенні збитку, пошкодження та ідентифікації культурних цінностей, а також можливість у разі необхідності відтворити документи і пам'ятки із збереженням їх зовнішнього та внутрішнього змісту.

Основним інструментом формування культурного простору є політика пам'яті, яка полягає у здійсненні державою контролю над конструюванням знань та уявлень про власне минуле, формуванням та підтримкою історичної пам'яті в суспільстві. Це досягається через інтерпретацію історії, організацію вивчення історії, створення музейної та архівної бази, монументальну пропаганду, твори літератури та мистецтва, форми міфологізації (відзначення державних свят, символіка, меморіали), актуалізацію топонімічних назв (перейменування населених пунктів, вулиць тощо), засоби масової інформації.

Кабінет Міністрів України своїм розпорядженням від 5 квітня 2017 року № 241-р зобов'язав Державну архівну службу забезпечити Міністерство культури документами страхового фонду документації, а саме: забезпечити виконання робіт з виготовлення копій документів страхового фонду документації, що містять інформацію про музейні предмети, які перебувають на тимчасово окупованій території Автономної Республіки Крим та м. Севастополя, у населених пунктах Донецької та Луганської областей, на території яких органи державної влади тимчасово не здійснюють свої повноваження, за заявкою Міністерства культури.

За період 2018 –2019 років виготовлено та надано Міністерству культури копії документів страхового фонду документації Кримського республіканського закладу «Коктебельський еколого-історико-культурний заповідник "Кіммерія М. А. Волошина, м. Феодосія, АРК"»; Кримського республіканського краєзнавчого музею, м. Сімферополь, АРК; Кримського республіканського закладу «Центральний музей Тавриди, м. Сімферополь»; Луганського обласного державного краєзнавчого музею; Донецького обласного державного краєзнавчого музею.

Роботи із забезпечення Міністерства культури документами страхового фонду, що містять інформацію про музейні предмети, продовжуються і надалі.