

## **ФОТОХУДОЖНИКИ НТУ «ХПІ»: ДВІ ПЕРСОНАЛІЇ**

**Красиков М.М.**

*Національний технічний університет  
«Харківський політехнічний інститут»,  
м. Харків*

Харківський Політех відомий далеко за межами Харкова не тільки як потужний навчальний заклад і науковий центр, а й як «кузня» митців – акторів, режисерів, музикантів, співаків, поетів... 10 років тому ми почали вивчати тему «Художники ХПІ» і з'ясували, що не тільки відомі живописці і графіки викладали або навчалися у Харківському Політехнічному, а й майстри художнього фото.

Ще наприкінці ХІХ – на початку ХХ століття у Харківському технологічному інституті були викладачі і студенти, які серйозно цікавилися фотосправою, брали участь у міських об'єднаннях любителів фотомистецтва, експонували свої роботи на виставках. У 1913 р. студентам навіть читався факультативний курс лекцій з теорії та практики фотографії. Найвизначнішою постаттю цього періоду був **Петро Іванович Шумов** (1872–1936). Уродженець м. Гродно, він став студентом Санкт-Петербурзького технологічного інституту, однак був виключений за участь у революційному русі. У 1898 р. він став студентом хімічного відділення ХТІ, але через рік був звільнений за революційну діяльність. Переїхавши до Парижу, Шумов відкриває там 1911 р. своє фотоательє і стає визнаним фотомайстром. На художній виставці в Парижі 1925 року він нагороджується золотою медаллю, а пізніше отримує гран-прі на Всесвітній виставці фотографій у Великобританії.

За радянських часів чимало політехівців не розлучалися з фотоапаратом, однак професійними фотохудожниками стали одиниці. Серед останніх – живий класик фотомистецтва **Олександр Данилович Супрун**. Він народився 18 січня 1945 р. у селі Березівка на Харківщині. У 1962–1968 роках навчався у ХПІ, у 1970–1972 роках був аспірантом у цьому ж ЗВО і захистив дисертацію. Ще студентом вступив до фотоклубу при ПК ХЕМЗ (1965), 1966 р. вперше взяв участь у клубній фотовиставці, 1967 р. вступив до Харківського обласного фотоклубу і цього ж року вперше узяв участь у обласній фотовиставці. 1972 р. увійшов до складу творчої групи «Время». 1973 р. у Харкові відбулася його перша персональна виставка. З тих пір його роботи демонструвалися на найпрестижніших виставках як в Україні, так і за кордоном (закордонні персональні виставки відбулися в Іспанії, США, Латвії, Німеччині), публікувалися у відомих фотовиданнях, автор отримав чимало міжнародних нагород (золоті, срібні, бронзові медалі), став лауреатом Харківської муніципальної премії та премії ім. О. Масельського, є членом Національної спілки фотохудожників України. О. Супрун як майстер фотоколажу і сьогодні, у час комп'ютерних технологій, викликає подив і захоплення. Цікавими і відомими фотомайстрами стали й інші політехівці (наприклад, **Сергій Братков** і **Олена Долженко**), а це значить, що дух креативу – риса їхньої AlmaMater.