

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СТВОРЕННЯ ЕЛЕКТРОННИХ РЕСУРСІВ СТРАХОВОГО ФОНДУ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

Савич А.В., Тімов О.О.

*Науково-дослідний, проектно-конструкторський та технологічний
інститут мікрографії, м. Харків*

Історико-культурна спадщина України – важлива складова загальносвітової культурної скарбниці. У нинішній час питання державного регулювання збереження і використання культурних цінностей визнано одним з пріоритетних завдань України. З кожним роком воно набуває все більшої актуальності, що викликано загрозою руйнування пам'яток історії, археології, етнографії, архітектури, культури, природи. Крім того, ряд факторів екологічного та антропогенного характеру спричинили негативний вплив на стан навколишнього природного і культурного середовища, важливою складовою якого є пам'ятки історії та культури.

Процеси оцифрування об'єктів історико-культурної спадщини потребують вироблення єдиної для всіх учасників цього процесу нормативно-методичної бази, що регулює питання пріоритетів та послідовності переведення у цифровий формат фондів, вибору методів оцифровки, сканувального та іншого спеціалізованого обладнання, визначення вимог як до самого процесу створення електронних копій, так і до їхнього обліку, зберігання і використання.

На сучасному етапі розвитку цифрових технологій та збільшення проектів щодо створення цифрових копій необхідно сформулювати саме поняття якості електронних ресурсів страхового фонду, а також необхідність його забезпечення одночасно з приводу багатьох параметрів, серед яких можна виділити:

- якість опису оригіналу історичного джерела (об'єкта) та окремого, самостійного опису його цифрової копії;
- якість оцифрування;
- якість графічної обробки електронної копії;
- якість представлення електронного ресурсу в автоматизованій інформаційно-пошуковій системі;
- якість зберігання і використання електронної копії.

Одним з найважливіших показників ефективності роботи автоматизованих інформаційних систем є якість опису цифрової копії історичного джерела. Однак, водночас, принципи побудови автоматизованих інформаційних систем потребують уніфікації та стандартизації описів об'єктів історико-культурної спадщини для подання їх в електронних каталогах і довідково-інформаційних системах.

Ця уніфікація і стандартизація призводить до виникнення великої кількості різноманітних форматів і стандартів, призначених для опису цифрових копій тих самих (або близьких) колекцій, видів і типів об'єктів, що значно ускладнює роботу фахівців-дослідників та унеможливорює створення ефективної інформаційної системи страхового фонду історико-культурної спадщини.