

## **ВИКОРИСТАННЯ ТВОРЧОГО ПИСЬМА ДЛЯ РОЗВИТКУ ВМІНЬ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В АКАДЕМІЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ**

**Гребінник Г.Ю., Комова Г.В.**

*Національний технічний університет  
«Харківський політехнічний інститут»,  
м. Харків*

В доповіді розглядається досвід впровадження в навчальний процес методики творчого академічного письма для розвитку продуктивних видів іншомовної мовленнєвої діяльності. Така потреба в навчанні академічного письма постала внаслідок формування груп студентів, які вивчають цілу низку дисциплін англійською мовою та, у зв'язку з цим, мають необхідність виступати з доповідями на семінарських заняттях, писати реферати з фахових дисциплін іноземною мовою. Це вимагає досягнення студентами вищого середнього рівня володіння мовою, тому для цих груп організовано проведення занять з навчання деяких жанрів академічного письма.

Розвиток продуктивних вмінь іншомовної комунікації потребує більше зусиль і часу, як з боку викладача, так і самих студентів. Викладач повинен ретельніше планувати заняття з метою комплексного тренування таких аспектів як говоріння та письмо. Хоча лексико-граматичні конструкції можуть значно відрізнитися, комунікативні завдання, які виконуються під час тренування письма, сприяють розвитку упевненого усного мовлення, та навпаки, ретельне усне опрацювання програмної тематики є надійною основою для грамотного написання різних видів письмових робіт.

Працюючи на практичних заняттях, студенти ознайомлюються зі структурними, стильовими та форматними характеристиками, які властиві англійським письмовим жанрам. Робота над темою проходить поетапно: а) підготовчий етап включає вивчення автентичних зразків, роботу з розширення словникового запасу, усне обговорення теми, складання структурно-логічної схеми повідомлення та генерування ідей для есе; б) творчий етап поділяється на декілька кроків і складається з планування письмової роботи, написання чернетки, взаємокоментування та рецензування робіт студентами; в) у підсумковий етап входить коригування та написання остаточної версії.

Апробація даної методики показала її ефективність не тільки для розвитку письмових мовленнєвих вмінь студентів. Завдяки поетапному підходу, а також поєднанню групових та індивідуальних форм роботи створюються можливості для підвищення мотивації, активізації творчого потенціалу, вдосконалення лексико-граматичних навичок та більш грамотного структурування усного мовлення студентів.