

ВИКОРИСТАННЯ ПІСЕНЬ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ТЕХНІЧНОМУ ВНЗ – ЧОМУ Б НІ?

Лазарєва О.Я., Ковтун О.О.

*Національний технічний університет
«Харківський політехнічний інститут», м. Харків*

Навчання у вищому навчальному закладі завжди вважалось справою серйозною, і така форма подачі матеріалу як музика та пісні може здатися неприйнятною на перший погляд. Але існують теоретичні дослідження, наприклад [1], підтвержені даними нейрофізіологічних тестів, які доводять, що найбільш ефективним є навчання, яке супроводжується емоціями, та відбувається у сприятливому середовищі. Саме використання пісень може створити такі умови на заняттях з англійської мови. Покажемо на практиці, як можна застосовувати цю методику для введення, наприклад, граматичного матеріалу. Як відомо, граматику завжди викликає найбільш негативне ставлення у студентів, коли її подають традиційним способом, таким як вивчення правил та виконання низки вправ.

Ефективність пісень у вивченні та застосуванні мови має декілька причин. По-перше, когнітивні причини. Пісні розвивають так званий автоматизм мовлення, коли мовець формулює свої думки без затримки та пауз [2]. За своєю природою пісні здебільшого побудовані на повторюваності – слів, фраз, мовних моделей, цілих фрагментів тексту, що дозволяє їх легко запам'ятовувати та використовувати. Наприклад, такі пісні як *Let it be* або *Let my people go* набагато ефективніше навчають студентів правила використання інфінітиву після слова *let*, ніж години рутинного вправлення.

По-друге, пісні створюють певну емоційну атмосферу, дозволяючи в залежності від характеру пісні заспокоювати (наприклад, пісня Еріка Клептона *Tears in heaven*) чи збуджувати (наприклад, пісня групи Queen *Don't stop me now*) аудиторію, змінюючи, крім того, ставлення до вивчення граматики на позитивне.

По-третє, з лінгвістичної точки зору пісні є джерелом прикладів сучасної розмовної мови, багатої на ідіоматичні та сталі вирази [3], на яких також можна демонструвати та вивчати граматичні явища. Такими прикладами рясніє пісня групи The Beatles *Yesterday*.

Звичайно, вчитель має ретельно підбирати пісні залежно від а) цілей поточного заняття; б) віку та інтересів студентів; в) культурних звичок та країн походження студентів тощо. Крім того, пісні мають бути знайомими та популярними, щоб викликати сталі асоціативні зв'язки та позитивні емоції.

Література:

1. Caine, R. and Caine, G. Caine Learning Center. Overview of the Systems Principles of Natural Learning. [Online] www.cainelearning.com.
2. Gattaboni, E. & Segalowitz, N. (1988). Creative automatization: Principles for promoting fluency within a communicative framework. *TESOL Quarterly*, 22, 473-492.
3. Azim Javadi Safa. Effects of Using Songs on Adult EFL Learners' Vocabulary Learning. *Journal of Applied Linguistics and Language Research*. Vol 5, No 3 (2018)