

АНАЛІЗ ВЗАЄМОДІЇ СТРЕСОВОГО СТАНУ НА ЕФЕКТИВНІСТЬ РОБОТИ СПІВРОБІТНИКІВ ПІДПРИЄМСТВА

Данильчук Є.В.

*Національний технічний університет
«Харківський політехнічний інститут»,
м. Харків*

В роботі розглянуто питання аналізу взаємодії стресового стану на ефективність роботи співробітників підприємства.

У сучасному світі, у час постійних криз та змін, проблема впливу стресу на ефективність роботи є дуже актуальною. Ціллю дослідження є вплив стресових факторів на креативність особистості у процесі її діяльності.

В даному випадку можна виділити три основоположних підходу, що зустрічаються при дослідженні стресових станів.

Теорія тотального згубного впливу стресу підтримується деякими зарубіжними та вітчизняними дослідниками, наприклад К. Бінвайсом та Д.Б. Богоявленскою [1]. К. Байрон та Д. Стоколс, навпроти акцентують увагу на тому, що усе має залежність від сили стресора, а також особистісних якостей людини. Крім віще перерахованого можна зазначити теорію Д. Камминса, у якій йдеться мова про позитивний та мотивуючий вплив стресу. Серед особистісних особливостей, що впливають на стресостійкість співробітника, особливої уваги заслуговує креативність. Невелика ефективність при виконанні завдань співробітниками контрольної групи, підтверджує ряд розповсюджених теорій стресу, зокрема Р. Лазаруса та Г. Сельє [2]. З точки зору теорії Дж. Кауфмана та С.К. Восбурга, негативні емоції сприяють найскорішому пошуку оптимальних рішень проблеми із усіх можливих [3].

Багатолюдні місця та робота у стані обмеженої особистої зони не заважає виконанню робочих завдань. Контрольна група не показала спаду рівня креативності, а сам вплив підтверджує теорію Г. Сельє [2] про зовнішній подразник, що водночас є мотиватором.

Отримані результати дозволяють зробити наступні висновки:

1)Негативний емоційний стан підвищує креативність та ефективність роботи у кризовому стані. 2)Позитивні емоції стимулюють шукати більше різноманітних рішень проблеми та підвищують ефективність у сприятливому зовнішньому середовищі. 3)Оригінальність рішень має тенденцію збільшення при відсутності емоціонального впливу.

Література:

1. Богоявленська, Д. Психологія творчих здібностей. , 2002.
2. Сельє, Г. Стрес без дистресу. М.: Прогрес, 1979.
3. Kaufmann, G., & Vosburg, S. (1997). "Paradoxical" mood effects on creative problem-solving // Cognition and Emotion, 1997. 11. P. 151-170.