

ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ІНШОМОВНИХ СТУДЕНТІВ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ РОЗВИТКУ ВИЩОЇ ШКОЛИ В УРАЇНІ

Паршина Н.О., Сухоруков В.А.

*Національний технічний університет
«Харківський політехнічний інститут»,
м. Харків*

Однією з найважливіших задач гуманітарної складової національної вищої школи є формування та розвиток у студентів психологічного та морально-етичного алгоритмів продуктивної діяльності в різноманітних соціальних та професійних умовах, включаючи конфліктні, а також гуманістичного світогляду, який має сприяти найбільш ефективному існуванню індивіда в контексті сучасного полінаціонального та полілінгвального світу.

Ситуація в Україні, повторюючи багато в чому світові проблеми, нині ускладнена власною специфікою у вигляді руйнування старих системних зв'язків та не сформованості необхідних соціальних та національних механізмів для швидкого реагування на сучасні вимоги суспільного розвитку. Недостатня виявленість та організованість провідних суспільних сил, слабка розробленість наукових уявлень, прогнозів суспільного розвитку у їх зв'язках з освітою сприяють появі рецептів і моделей діяльності, що протирічать одне одному, які, в свою чергу, народжують численні спірні та конфліктні колізії, не виключаючи міжмовних і міжнаціональних.

В цьому контексті важко переоцінити інтегративну роль художньої літератури, яка здатна за рахунок унікального ефективного впливу специфічної образної системи зробити зрозумілими та близькими думки та почуття іншого народу.

Нерозривна амбівалентна єдність універсального та національного в літературі визначається єдністю законів мислення людей, які користуються різними мовами, близькістю в почуттях, емоційних переживаннях представників різних національностей і, зрештою, тим, що література кожного народу є органічною ланкою у культурному надбанні людства. Тому, на наш погляд, культурна адаптація учнів у іншокультурному середовищі має бути не в останню чергу зорієнтована на знайомстві з літературою, а її вивчення – бути складовою частиною системи викладання мови.

Сучасна методика вивчення іноземної мови не виключає можливості формування у іншомовних студентів специфічних навичок літературної компетенції, тобто, уявлення про структуру художнього тексту та закони його функціонування, яке базується на попередньому читацькому досвіді.

Однак з метою більш ефективної соціокультурної адаптації іноземних студентів у країні перебування слід, на наш погляд, використовувати не тільки естетичні а й більшою мірою, комунікативні можливості мови художньої літератури, більше уваги на заняттях приділяти формуванню лінгвістичної, країнознавчої та лінгвокраїнознавчої компетенції.