

## **ВИВЧЕННЯ ОСНОВ ПСИХОЛОГІЇ – ПІДГРУНТЯ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ОСНОВНИХ ГРОМАДЯНСЬКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ХУДОЖНЬО ОБДАРОВАНОЇ ОСОБИСТОСТІ**

**Більдер Н.Т.**

*Харківська державна академія дизайну і мистецтв,  
м. Харків*

У роботі розглянуто питання формування навичок само оцінювання, ціле утворення, само актуалізації в ході вивчення дисциплін гуманітарного циклу, зокрема, «Психології творчості». Дослідження виконано в контексті кафедральної теми «Соціально-гуманітарний дискурс у системі художньої комунікації».

У запропонованій до громадського обговорення МОН України «Концепції розвитку громадянської освіти в Україні» визначені основні стратегічні напрямки громадянської освіти та основні громадянські компетентності громадян, зокрема – здатність критично аналізувати інформацію, розглядати питання з різних позицій, приймати обґрунтовані рішення.

У численних психологічних дослідженнях, присвячених студентському віку, найчастіше акцент робиться на питаннях розвитку самосвідомості та адекватної самооцінки, тому саме цей вік є центральним періодом становлення світоглядної системи, деяких рис характеру і соціального інтелекту. Серед найважливіших утворень у структурі спрямованості особистості студентів є ціннісні орієнтації та самооцінка. На сьогодні студентам вищих навчальних закладів пропонується можливість самостійно обирати дисципліни гуманітарного циклу, які їм цікаві і необхідні для загального і професійного розвитку, але мотивація одержання вищої освіти у студентів не завжди збігається з мотивацією навчання, а недостатній рівень сформованості навичок само оцінювання навчальної діяльності призводить до вираженого внутрішньо особистісного конфлікту при неспівпаданні оцінок навчальної діяльності викладачем і студентом.

В ході вивчення дисципліни «Психологія творчості» у жовтні 2017 року, з метою виявлення готовності до обґрунтованого вибору навчальних дисциплін задля створення умов для формування професійної та особистісної само ідентифікації, було проведено дослідження рівня мотивації досягнень, рівня вираженості спів залежності, егоцентризму (як показника особистісної зрілості), конфліктного потенціалу особистості. Вибірку (дев'яносто вісім осіб, які виявили бажання брати участь у дослідженні) сформовано зі студентів 4 курсу факультетів «Дизайн» і «Дизайн середовища» денної форми навчання.

Аналіз результатів дослідження показав необхідність оволодіння основами психологічних знань для ефективної адаптації до умов ефективної професійної діяльності на сучасному арт-ринку.