

**ДЕЯКІ АСПЕКТИ НОРМАТИВНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ФУНКЦІОНУВАННЯ ДЕРЖАВНОЇ СИСТЕМИ СФД
У СФЕРІ ФОРМУВАННЯ СФД
ДЛЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЇ ПРО КУЛЬТУРНІ ЦІННОСТІ**

Кривулькін І.М., Болбас О.М., Власовська Т.Г.

*Науково-дослідний, проектно-конструкторський та технологічний
інститут мікрографії, м. Харків*

Правовим підґрунтям формування страхового фонду документації для збереження інформації про культурні цінності (далі – СФД КЦ) є закони України «Про культуру» та «Про страховий фонд документації України», в яких зазначено, що СФД КЦ потрібно формувати з урахуванням особливостей, які визначає Мінкультури України. СФД КЦ розпочали формувати з 1991 року, для чого закладали до страхового фонду документації (далі – СФД), здебільшого, фондово-облікову документацію бібліотек, музеїв і архівні документи. Роботи виконувались відповідно до галузевих програм формування СФД Мінкультури України, НАН України тощо. Особливостей щодо формування СФД КЦ Мінкультури України не визначило. Перед фахівцями державної системи СФД постало питання щодо повноти інформації про культурні цінності, яку закладено до СФД КЦ.

Беручи до уваги вищенаведене, виконано дослідження документації у сфері культурних цінностей, під час яких було розглянуто, зокрема, і міжнародний досвід щодо складу інформації про культурні цінності на основі прийнятих систем обліку культурних цінностей. Крім національних реєстрів та переліків культурних цінностей, було розглянуто основні міжнародні стандарти щодо опису культурних цінностей, а також міжнародний реєстр зниклих предметів мистецтва.

Вивчалась система обліку культурних цінностей в Україні, і було виявлено, що склад інформації про культурні цінності в цілому відповідає тому, який прийнято в зарубіжних національних та міжнародних настановних документах і стандартах.

Стосовно вітчизняного досвіду у сфері обліку культурних цінностей можна зазначити, що культурні цінності, в основному, зберігаються в музеях, архівних установах чи бібліотеках (книжкові пам'ятки). Музейний фонд, бібліотечний фонд і Національний архівний фонд України (НАФ) мають кожен свою систему обліку. Уніфікованої системи описування об'єктів культурного надбання – культурних цінностей – в Україні немає.

З огляду на те, що у процесі комплектування беруть участь суб'єкти різного підпорядкування, встановлено єдині правила готування документації на культурні цінності для формування СФД КЦ національного рівня прийняття.