

РАЗРУШИТЕЛЬНЫЕ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ» ФАКТОРЫ ДЛЯ УКРАИНЫ

Фролов В.М.

*Национальный технический университет
«Харьковский политехнический институт», г. Харьков*

Наши алармистские опасения последних нескольких десятков лет оказались неверными в одном отношении: мы не ожидали, что деградация украинского общества достигнет такой глубины: экономика некогда мощной индустриальной державы почти разрушена, население быстро сокращается, продолжается выкачка людских и других ресурсов, вплоть до чёрнозёмов. От суверенной государственности осталась только видимость.

Информационный компонент всегда был важным в борьбе между странами за ресурсы и влияние. Но в современной Украине сработала с рекордной разрушительной силой концентрация «информационных» факторов, которые сейчас обычно относят к гибридной войне.

Основными субъектами борьбы за мировые ресурсы уже стали цивилизации (С. Хантингтон). А Украина является осколком разрушаемой по принципу *divide et impera* православной цивилизации. К концу перестройки наше информационное поле, СМИ, было в основном поставлено под контроль победившей в Холодной войне стороны.

Посредством фонда Дж. Сороса и другими способами Запад поддерживал и продвигал лояльных ему представителей важных профессиональных групп в странах нашей цивилизации (журналистов, бизнесменов, политиков, учителей, писателей, военных, учёных). Используя их влияние, удалось выжечь в сознании нашего народа представление о нём самом как о творце и созидателе реальных значительных духовных и материальных ценностей, заменить их мифами а la Бебик. Воспитывать «на месте» значительную массу молодёжи в духе янычар (чуждую своих реальных корней), культивировать ложное чувство превосходства и вседозволенности и в то же время сохранить ощущение «сервильности» (В. Винниченко) по отношению к западу. Подменить суть европейских ценностей имитационной риторикой, на деле же – полная противоположность европейским ценностям. Удалось совершить карнавальное перевертывание (по М. Бахтину): поменялись местами патриоты и янычары, насильники и герои, террористы и терроризируемые, оккупанты и защитники, элита и «чёрнь». Такие эффекты возможны благодаря созданию с помощью мощных информационных ресурсов и технологий масштабных симулякров (Ж. Бодрийяр). Важную роль в формировании такой картины играет использование феномена «бегства от свободы» (Э. Фромм), который масштабно проявляется в тоталитарном обществе. Такую постановку мог срежиссировать и осуществить только могущественный манипулятор, запад, который сам переживает уход от модерна, кризис демократии, и вошёл в эпоху постправды (*post-truth*).

Без кардинального изменения политической ситуации невозможно повернуть к оздоровлению информационного пространства нашей страны и оздоровлению общественного сознания.