

## **МУЗИЧНИЙ ТВІР ЯК ОБ'ЄКТ АВТОРСЬКОГО ПРАВА: СУТНІСТЬ, ОЗНАКИ, ФОРМИ**

**Рудько Д. В.**

*Національний технічний університет  
«Харківський політехнічний інститут», м. Харків*

Сучасний етап розвитку українського суспільства характеризується зростанням ролі результатів інтелектуальної діяльності людини, які стали новим видом товару. В останні часи спостерігається бурний ріст ринку об'єктів авторських і суміжних прав, перш за все це стосується галузі музики. Використання музичних творів як с текстом, так і без тексту має широко розповсюджений характер.

Отже, дамо визначення поняттю «музичний твір» для більш досконалого його розуміння. Музичний твір можна визначити як сукупність ідей та образів, отриманих в результаті творчого процесу відображення людиною реальної дійсності своє вираження у формі організованих по висоті і по часу звукових послідовностей. Музичний твір складається зі сполучень звуків, створюваних музичними інструментами і (чи) голосом. Відповідно музика (від грец. *musika* – мистецтво муз) – це вид мистецтва, у якому засобами втілення художніх образів певною мірою організовані музичні твори.

Основними музичними елементами і виразними засобами є: лад, ритм, метр, темп, динаміка, тембр, мелодія, гармонія, поліфонія, інструментування.

Мелодія, гармонія та ритм складаються із звуків і звукових сполучень різної висоти та тривалості і утворюють зовнішню форму музичного твору. Традиційно у музикознавстві мелодію визначають як «осмислено-виразне й закінчене з побудови одноголосне чергування звуків, об'єднаних певними відносинами, тривалості і сили».

Виходячи з цього, твір – це не матеріальний продукт, а творча думка, яка стала певною об'єктивною реальністю.

Основними ознаками твору (у тому числі і музичного) як об'єкту авторського права: 1) творчий характер; 2) вираженість в об'єктивній формі; 3) можливість відтворення

Щодо об'єктивних форм вираження творів, то їх виділяють декілька. Найбільш поширеними формами вираження музичних творів, на сьогоднішній день, є: а) письмова (нотний запис), б) усна (публічне виконання), в) звукозапис (механічний, магнітний, цифровий)

Отже, дослідження понятійного апарату, а саме визначення твір, музичний твір та їх ключові ознаки та форми (в аспекті авторського права) дають зрозуміти, що це складний науково - правовий процес, який, без сумнів, потребує подальшого дослідження та врегулювання.

### **Література:**

1. Калягин В.О. Интеллектуальная собственность (Исключительные права). – М., 2000. 2. Закон України «Про авторське право і суміжні права». Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/3792-12>