

МЕТОДИ ПОБУДОВИ ПЕРСПЕКТИВНИХ ЗОБРАЖЕНЬ

Сівак Є.М.

*Національний технічний університет
«Харківський політехнічний інститут», м. Харків*

У практиці архітекторів, художників, дизайнерів, будівельників, проєктувальників звичайно застосовують класичні методи побудови перспектив: прямокутних і косокутних координат, сліду променя, слідів проміневих площин, меншої та великої картини, архітекторів, сітки.

Однак, перераховані методи в їх класичному вигляді не завжди раціональні: деякі з них не дають точних зображень (методи архітекторів і сітки) тому що часто точки сходу виходять далеко за границі формату і неточні переноси розмірів з картини плану на картину перспективного зображення. Інші містять велике число графічних операцій.

Актуально систематизувати класичні методи з їх модернізованими сучасними методами. На прикладі одного й того ж умовного архітектурного об'єкту можна дати порівняльну графічну характеристику процесу побудови і наочності об'єкту з використанням великої кількості методів та засобів.

Модернізовані методи в основному побудовані на методах сліду променя, слідів проміневих площин, архітекторів та перебувають у додатковому (одному чи подвійному) проєкціюванні об'єкту на допоміжну вертикальну площину загального чи часткового положення: горизонтально проєктуючу, фронтальну, профільну по відношенню до предметної площини.

Отримання нових фасадів на допоміжних площинах дозволяє сполучати засоби, які спрощують побудови або які уточнюють зображення. По-перше, можна задати положення точок сходу в границях формату, застосувати тільки центральне проєкціювання, по-друге, сполучати центральне та допоміжне проєкціювання, іноді застосувати одну точку сходу та натуральні висоти об'єкту. В залежності від вимог до перспективного зображення можуть бути різноманітні приклади побудов – коли положення горизонту вибрано: з пташиного польоту, високо, нормально, низко та що співпадає з основою картини.

Оптимальний вибір найбільш ефективного варіанту графічної побудови перспективного зображення об'єкту дає можливість коригувати наочність та точність.