

ДЕЯКІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ СКЛАДОВОЇ В СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ПРОГРАМНОГО СПРЯМУВАННЯ

Глібко О.А., Максимова М.О.

Національний технічний університет «ХПІ»,

Національний університет цивільного захисту України, м. Харків

Актуальність роботи обумовлена тим, що велику кількість сучасної віртуальної графічної продукції, в тому числі і рекламного характеру, сьогодні створюють фахівці-програмісти, які часто не мають навіть початкових знань у галузі художньої освіти.

Однією з особливостей запропонованої системи підготовки, що здійснюється на кафедрі Геометричного моделювання та комп'ютерної графіки НТУ «ХПІ», є наявність в ній дизайнерської складової. Так студентам пропонуються вирівнюючі курси, де вони отримують знання з основ композиції, історії виникнення та розвитку художніх стилів, навички свідомої роботи зі шрифтами, кольором, набувають певних умінь у галузі створення комп'ютерних графічних двовимірних та тривимірних моделей і сцен у растровому та векторному середовищі.

В процесі навчання студенти виконують ряд індивідуальних робіт за наданою тематикою, приклади яких наведені нижче (рис.1,2).

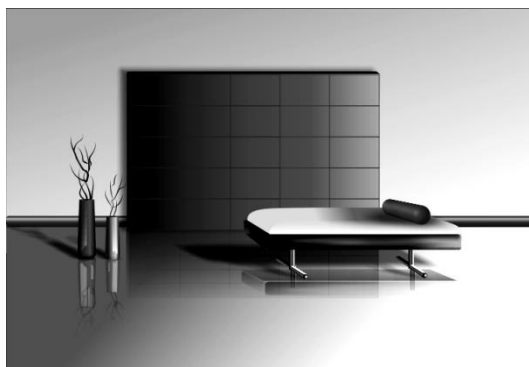


Рисунок 1 - Курс «Дизайнерські системи комп'ютерної графіки», тема «Види композиції», завдання «Глибинно-просторова композиція»



Рисунок 2 - Курс «Дизайнерські системи комп'ютерної графіки», тема «Види симетрії», завдання «Осьова симетрія»

Студентка Хоружа Катерина, перший курс.

Зважаючи на потреби сьогодення, та орієнтуючись на сучасну аудиторію, викладачі кафедри спрямовують свою діяльність також і на створення дистанційних курсів навчання за спеціальністю.

Результати робіт вже п'ятий рік поспіль беруть участь у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт, де їх автори становляться переможцями та отримують призові місця.