

АКТУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ ПРО КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ В СФЕРЕ СТРАХОВОГО ФОНДА ДОКУМЕНТАЦИИ

Подорожный В.И.

*Научно-исследовательский, проектно-конструкторский и технологический
институт микрографии, г. Харьков*

В настоящее время повышаются риски потери как самих культурных ценностей, так и информации про них, в связи с увеличением количества катастроф природного и техногенного характера.

В государственной системе страхового фонда документации ведутся работы по технологическому и нормативному обеспечению работ, связанных с сохранением информации про культурные ценности.

Существующая технология съемки объектов в местах их хранения рассчитана на документы выполненные на бумажных носителях и не позволяет проводить съемку объектов культурных ценностей.

Современные технологии цифровой съемки по своим возможностям приближаются к возможностям традиционной аналоговой съемки, например по таким показателям, как цветовой охват, разрешающая способность, размер кадра и т.п.

В последнее время для создания страхового фонда на фотопленке широкое развитие получили так называемые СОМ-системы. СОМ-система это гибридное электронно-микрографическое оборудование позволяющее проводить микрофильмирование исходных документов в цифровом виде.

Специфика работ по созданию страхового фонда на культурные ценности требует разработки новых технологий позволяющих сохранить информацию про культурные ценности.

Даны рекомендации по дальнейшим направлениям научных исследований для решения вопроса о долгосрочном хранении информации про культурные ценности в сфере страхового фонда документации Украины.