

**АНАЛІЗ СКЛАДУ ДОКУМЕНТАЦІЇ НА КУЛЬТУРНІ ЦІННОСТІ,
ЗАКЛАДЕНОЇ ДО СТРАХОВОГО ФОНДУ ДОКУМЕНТАЦІЇ УКРАЇНИ,
ЩОДО ДОТРИМАННЯ ПРИНЦИПУ ПОВНОТИ ІНФОРМАЦІЇ ПРО
КУЛЬТУРНІ ЦІННОСТІ**

Власовська Т.Г., Болбас О.М.

*Науково-дослідний, проектно-конструкторський та технологічний
інститут мікрографії, м. Харків*

В умовах сьогодення у зв'язку з розвитком процесів глобалізації, стрімкими змінами соціальної сфери, руйнівним впливом техногенних чинників на стан довкілля, нагальною стає проблема збереження культурних цінностей, які забезпечують самоідентифікацію як особистості, так і нації, а також спадковість у розвитку суспільства. Збереження й оптимальне використання історико-культурної спадщини для стабілізації розвитку суспільства і духовного розвитку людини є об'єктом пильної уваги всієї світової спільноти. Окремих зусиль потребує збереження інформації про культурні цінності.

У більшості країн світу створюють свої Національні програми збереження культурної спадщини, вибирають серед застосовних засобів репрографії найкращі, найнадійніші й найефективніші, що дозволяють не тільки зберегти фонди, але й, розумно сполучаючи можливості сучасних електронних і мікрографічних систем, зробити ці фонди більш доступними.

Відповідно до Закону України «Про страховий фонд документації України» однією з основних засад, на яких ґрунтується функціонування державної системи страхового фонду документації, є обов'язковість включення документації, необхідної для збереження інформації про культурні цінності, до страхового фонду документації України (далі – СФД).

Проте питання щодо складу документації, яка містить інформацію про культурні цінності і підлягає закладанню до СФД, залишилось невирішеним.

Як наслідок, огляд закладеної до СФД документації показав, що повної інформації про культурні цінності немає, тому що закладено, наприклад, інвентарні книги (містять вторинну інформацію про культурні цінності), і не закладено первинної інформації – зокрема, зафіксованого візуального образу культурної цінності.

У результаті досліджень науково обґрунтовані вимоги щодо достатності складу документації, яка містить інформацію про культурні цінності та підлягає закладанню до СФД, і віднесення культурних цінностей до таких, документація на які підлягає закладанню до СФД.