

АДАПТАЦІЯ ПРОЦЕСУ ПОБУДОВИ МІКРОФІЛЬМУ ДЛЯ МІКРОФІЛЬМУВАННЯ КОМ-СИСТЕМОЮ «SMA 51» ДО ГІБРИДНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ МІКРОФІЛЬМУВАННЯ

Баранцев А.Ю.

Науково-дослідний, проектно-конструкторський та технологічний інститут мікрографії, м. Харків

Державна система страхового фонду документації України розвивається у напрямку використання сучасних технологій. Зокрема впроваджено гібридну технологію мікрофільмування, яка використовує переваги як галогенідосрібних носіїв (мікроплівок, мікроформ), так і електронних (електронних сховищ).

Побудова мікрофільму для мікрофільмування документації, наданої постачальником в електронному вигляді, на галогенідосрібний носій виконується за допомогою програмного забезпечення з автоматизації процесу побудови мікрофільму для мікрофільмування КОМ-системою «SMA 51». У процесі побудови мікрофільму відбувається накопичення даних, зокрема:

- 1) – зазначається низка властивостей мікрофільму;
- 2) – створюються шаблони і маркери згідно з ДСТУ 33.113:2014;
- 3) – визначаються схеми та параметри розрізання великих кадрів на маленькі.

Частина цих даних, при мікрофільмуванні на галогенідосрібний носій, втрачається. Для запобігання цьому було прийняте рішення зберігати дані, які було накопичено у процесі побудови мікрофільму, разом з кадрами мікрофільму на електронному носії. Для цього було розроблено XML формат зберігання даних мікрофільму та формат зберігання всіх файлів мікрофільму на електронному носії. Використання відкритого формату XML дозволило використовувати дані, накопичені за допомогою програмного забезпечення з автоматизації процесу побудови мікрофільму для мікрофільмування КОМ-системою «SMA 51», у комплекс і спеціалізованого програмного забезпечення «Електронне сховище», який розроблено та впроваджено у державній системі страхового фонду документації.

Унаслідок того, що програмне забезпечення з автоматизації процесу побудови мікрофільму для мікрофільмування КОМ-системою «SMA 51» використовує відкриті формати, такі, як XML для даних та TIFF для графічних файлів, його доцільно використовувати в інших архівних установах Державної архівної служби України для створення мікрофільмів як за традиційною, так і за гібридною технологіями.