

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Сладких И.А.

*Национальный технический университет
«Харьковский политехнический институт», г. Харьков*

Представленная тема объединяет аспекты подготовки иностранных студентов, а именно: преподавание и обучения. Рассмотрено эмоциональное воздействие педагога на формирование социальной и творческой личности студента, становление его как будущего профессионала. Исследование эмоционального эквивалента познавательного IQ – эмоционального интеллекта (EQ), который называют «здоровым смыслом» человека подтверждает, что именно эта область предопределяет лидерские качества, успех в карьере, бизнесе, счастье и уверенность в мире человеческих отношений. Эмоциональная ответственность преподавателя является предопределяющим фактором успеха его студентов в будущем на протяжении всей жизни.

В условиях социальных изменений важную роль играет не академический разум, а способность руководить своими эмоциями, то есть эмоциональный интеллект [1]. Адаптация и социализация начинается именно с развития эмоционального реагирования, интеллектуализации эмоций, становления эмоционально-чувственного опыта. Понимание целей и желаний, реальной действительности и адекватная реакция на них, синтез и системное мышление – это грани интеллекта, умственных способностей. Они не связаны с логикой, анализом и линейным мышлением, за которое отвечает левое полушарие головного мозга. Эти функции мозга относят к EQ, который обеспечивает правое полушарие головного мозга [3]. Умение управлять своими эмоциями, понимание эмоций собеседника и правильное использование информации, полученной через эмоции, обеспечивает успешность адаптации иностранных студентов еще на этапе невербального общения. Снятие психологических барьеров у студентов с помощью специальной музыки, психологических установок, аффирмаций и визуализаций, предусмотренных коммуникативно-интенциональной моделью обучения, дает положительный результат [2].

Путь к креативному мышлению и взаимопониманию между творческими иностранными студентами и творческими преподавателями лежит через функции правых полушарий головного мозга студентов и преподавателей.

Литература:

1. Нгуен М. А. Роль эмоционального интеллекта в становлении личности студента-профессионала / М. А. Нгуен // Профессиональное образование. Столица. – 2007. – № 5. – С. 137–140.

2. Полянская И.В. Коммуникативно-интенциональная модель преподавания языков как инновационный проект современного образования / И.В.Полянская, В.Ф.Шевченко, И.А.Сладких // Оралдың ғылым жаршысы, – Уральск, Республика Казахстан: ТОО «Уралнауцкнига», – 2014. – № 47 (126). – С. 51-56.

3. Сладких І.А. Розвинутий емоційний інтелект студентів-іноземців як умова готовності до навчання / І.А.Сладких // Наука і освіта: педагогіка. – Одеса: Південний науковий центр НАПН України, 2014. – № 2. – С. 103-107.