

ОСОБОЛИВОСТІ ШТАМПУВАННЯ ВІСЕСІММЕТРИЧНИХ ДЕТАЛЕЙ ТИПУ «ФЛАНЕЦЬ» В ВІДКРИТОМУ ТА ЗАКРИТОМУ РІВЧАКАХ

Євстратов В.О., Ларін О.М., Левченко В.М., Наймушина О.В.

*Національний технічний університет
«Харківський політехнічний інститут»,
м. Харків*

Стаття присвячена оцінюванню силового режиму штампування у закритому та відкритому штампі деталей типу фланців. Прийняті в роботі припущення достатньо грубі, але навіть вони дозволяють оцінити вплив таких важливих параметрів, як D_{ϕ}/D , h/D та α . Для аналізу силового режиму використаний енергетичний метод.

У промисловості широко використовуються деталі типу фланець. Штампування цих деталей відбувається у відкритих і закритих штампах.

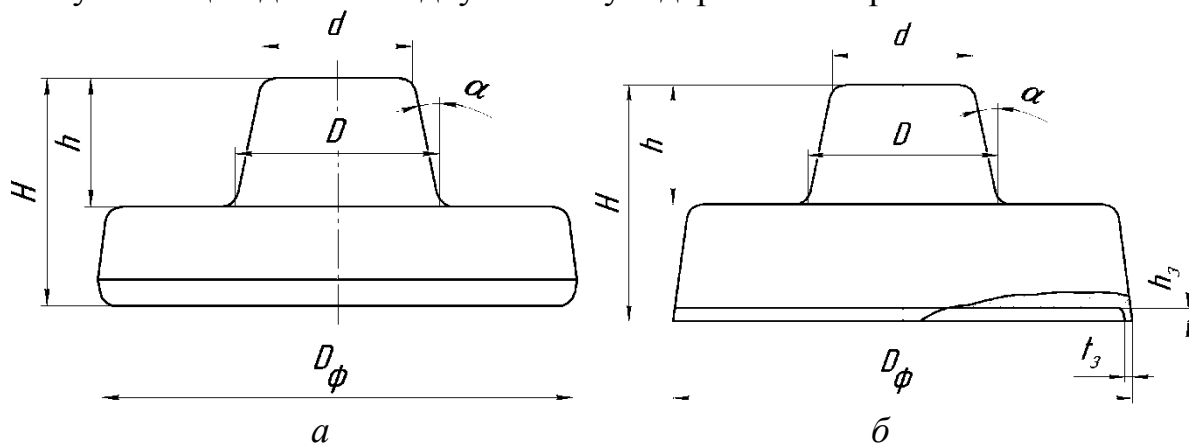


Рис. 1 – Загальний вид штампованки типу фланця: *а* – після штампування у відкритому рівчаку; *б* – після штампування у закритому рівчаку

У сучасній довідковій літературі і підручниках зусилля штампування у відкритих штампах для деталей типу фланців визначається лише за діаметром D_{ϕ} і не враховує ані висоти фланця h_{ϕ} , ані таких важливих параметрів, як D_{ϕ}/D та h/D [1]. Позначення наведені на рис. 1.

Робота, що запропонована читачеві, має на меті накреслити теоретичні підходи до розв'язання цієї важливої задачі. Запропонований підхід і висновки дають можливість оцінити вплив таких важливих параметрів, як D_{ϕ}/D та h/D .

Таким чином, аналіз процесу формоутворення при штампуванні у закритому штампі дав змогу показати [2], що параметри D_{ϕ}/D та h/D суттєво впливають на силовий режим штампування: із збільшенням параметрів D_{ϕ}/D та h/D зусилля штампування значно збільшується. Для високих і тонких виступів заповнення рівчака суттєво утруднюється. Кут нахилу α також суттєво впливає на зусилля деформації.

Список літератури:

1. Ковка и штамповка. Справочник в 4-х томах. Том 2. Горячая объемная штамповка. Под ред. *Е.И. Семенова*. – М.: Машиностроение, 1986. – 592.
2. В. О. Євстратов, В. М. Левченко. Оцінка силового режиму штампування у закритому штампі деталей типу фланців. – Вісник НТУ «ХПІ», 2013. – №43. – С.94 – 99.