

ПИТАННЯ ГУМАНІЗАЦІЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Павлик О.М.

Харківська державна академія фізичної культури, м. Харків

Одним з принципів реалізації Державної Національної програми „Освіта (Україна – ХХІ ст.) є гуманізація освіти, що полягає в утвердженні людини як найвищої цінності, у найповнішому розкритті її здібностей та задоволенні різноманітних освітніх потреб. Під гуманізацією освіти розуміється процес створення необхідних умов задля самореалізації особистості студента або учня в сучасному просторі, що сприяє розкриттю творчого потенціалу особистості, формуванню критичного мислення, ціннісних орієнтацій і моральних якостей [1].

Важливою особливістю реалізації гуманізації освіти є забезпечення суб'єкт-суб'єктних відносин педагогічного процесу. А.Бойко визначає суб'єкт-суб'єктні відносини як спеціально організовану, морально-естетичну взаємодію суб'єктів педагогічного процесу, що постійно розвивається, спрямовану на досягнення мети виховання, соціально і психологічно зумовлену всією системою прийнятих у суспільстві національних і загальнолюдських цінностей [2, С.883].

Суб'єктний статус студента — це система його ставлень до навчальної діяльності, до майбутньої професії, а також до інших людей, до себе, до суспільно-політичних процесів тощо. Суб'єктна позиція викладача виявляється у його ставленні до педагогічної, наукової та інших видів діяльності, до студентів, до себе, до навчальних дисциплін, які він викладає, у підходах до методики викладання, тощо [3].

Таким чином, гуманізація освіти являє собою процес створення необхідних умов задля самореалізації особистості в сучасному просторі, що сприяє розкриттю її творчого потенціалу, формуванню критичного мислення та ціннісних орієнтацій.

Список літератури.

1. Державна Національна програма „Освіта (Україна – ХХІ століття). – К.: Райдуга, 1994.
2. Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук; гол. ред. В.Г. Кремень. – К.: Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.
3. Студент как субъект саморазвития в учебно-профессиональной деятельности / В.Г. Маралов, О.А. Воронина, Е.П. Киселева и др. [Под ред. В.Г. Маралова]. – М. : Академический Проект; Мир, 2011. – 190 с. (Gaudeamus)