

АНТИЭЛЕМЕНТАРИСТКОЕ ПОНИМАНИЕ ФЕНОМЕНА ЦЕЛОСТНОСТИ КАК ОДНО ИЗ ОСНОВАНИЙ СОВРЕМЕННОЙ МИРОВОЗРЕНЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ

Смоляга М.В.

*Національний технічний університет
«Харківський політехнічний інститут», м. Харків*

Современная цивилизация достигла черты, когда жизнеспособность человечества оказалась напрямую связанной с овладением новым типом эволюции, что предполагает прежде всего выработку видения мира «в новых ракурсах».

Среди тех дуальных оппозиций, через которые функционирует культура, одной из главных является оппозиция единое–многое. Типичным для традиционного мировоззрения является элементаристское решение рассматриваемой дилеммы: располосование сторон отношения единое–многое, расчленение самого Единого – неделимой в конечном счете на элементы и множества целостности действительности.

В результате подобного решения конституируется духовная ситуация, в рамках которой основной культурной реакцией оказывается «черно-белое» видение действительности, а основными принципами отношения людей к миру и своей собственной жизни – классического (новоевропейского) толка рационализм, редукционизм и антропоцентризм.

Реальное утверждение антиэлементаристского понимания феномена целостности при всей своей насущности представляет собой совсем непростую задачу: идеологемы и штампы элементаризма закреплены новоевропейской традицией развития теоретической мысли, пустили глубокие корни в обыденном сознании современного человека, по сей день активно поддерживаются и воспроизводятся всей системой образования и воспитания. В подобной ситуации вызывает озабоченность тот факт, что в учебной (прежде всего философской) литературе, призванной формировать мировоззрение тех, чьи взгляды и действия будут определять будущее, проблеме раскрытия неэлементаристской целостности мира уделяется недостаточно внимания.

Представляется, что усиление антиэлементаристской направленности вузовского курса философии могло бы быть достигнуто за счет более полного использования все еще не востребованного в должной мере потенциала философской мысли прошлого.