

ПЕРЕХІД ВІД МІКРОФІЛЬМІВ ДО ЦИФРОВОЇ ФОРМИ НОСІЯ ІНФОРМАЦІЇ. ПЕРЕВАГИ ТА ПРОБЛЕМИ ЗБЕРІГАННЯ

Савченко Т. М.

*Науково-дослідний, проектно-конструкторський
та технологічний інститут мікрографії, м. Харків*

Глобальним завданням людства є збереження для наступних поколінь безцінної інформації, її носіїв та забезпечення доступності.

Більшість країн світу створюють свої Національні програми зберігання культурного надбання, обираючи серед наявних способів мікрографії та репрографії найкращі, надійні та ефективні, які дозволяють не тільки зберегти фонди, але й грамотно поєднувати можливості сучасних електронних і мікрографічних систем.

Існує два підходи до збереження документів: збереження самого документа (носія інформації); збереження інтелектуального змісту документа.

Перший підхід забезпечує використання консервативних технологій. Другий — використання технологій переформатування, тобто переводу інформації з одного носія інформації на інший, більш довговічний.

Однією з поширених технологій переформатування, надійного та перевіреного способу зберігання документів було і залишається мікрофільмування.

Основними перевагами мікрофільмів є довговічність, компактність, зручність у транспортуванні, простота в експлуатації, низька собівартість виготовлення порівняно з оцифровуванням, можливість поєднання з системами автоматизованого доступу, переведення його в цифрову форму та інші способи переформатування.

Розвиток цифрових технологій дозволив підвищити зручність та оперативність використання інформації, збереженої шляхом переведення її у цифрову форму для подальшого використання, але відсутність надійних носіїв для цифрового запису повернуло, в останні роки, інтерес до збереження інформації на мікрофільмах в аналоговій формі. Оптимальною є технологія архівного зберігання, при якій створюється як резервна копія — цифровий файл, записаний з аналогової форми на мікрофільмі для довгострокового зберігання. У разі втрати цифрової копії вона може бути відтвореною при скануванні мікрофільму. Термін зберігання галогенідосрібних мікрофільмів складає десятки років. Однак ця технологія не дозволяє записувати мультимедійну інформацію, забезпечувати високі швидкості відтворення даних. Базовою основою для архівного зберігання та оцифровування повинен бути (в найближчому майбутньому) мікрофільм.