

ПРО ДЕЯКІ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ В СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ РЕАЛІЯХ

Коваленко І.І.

*Національна юридична академія України імені Ярослава Мудрого,
м. Харків*

Українське соціокультурне середовище безперечно зазнало якісних змін під впливом масового "інформаційного вибуху" наприкінці минулого століття. Наслідком цього стало активне поширення (поряд з традиційними печатними, телевізійними та радіо- засобами масової інформації та комунікації) різноманітних комп'ютерних технологій та заснована на них інформаційна інфраструктура. Глобальні мережі стали засобом, що дозволив створити простір, де зараз розгортається діалог/конфлікт культур. Така опозиція обумовлена неготовністю українського соціуму до зустрічі з позитивними та негативними викликами сучасного світового інформаційного простору. Йдеться про так званий несформований "інформаційний імунітет", відсутність якого створює загрози маніпулювання індивідуальною та масовою свідомістю.

Слід також зазначити надзвичайну уразливість пострадянського простору до використання технологій інформаційних воєн. Серед чинників, що сприяють цьому, виділяють наступні: по-перше, напівтрадиційна структура самого суспільства, що не дозволяє поки громадянському суспільству потужно впливати на процеси ухвалення політичних та економічних рішень; по-друге, слабкість системи ідейно-моральної гегемонії; по-третє, в європейських країнах СНД відбувається формування інформаційної сфери виразно транзитивного гатунку, що характеризується акцентуацією на трансляції та адаптації іноземної інформаційної продукції на збиток створенню власної .

Інформаційно-комп'ютерні технології здатні радикальним чином змінити життєвий світ особистості, зачіпаючи також і її культурно-національні інтереси. З одного боку, електронний простір сприяє автономізації та анонімності індивіда. Однак, завдяки цьому расові, релігійні та національні відмінності вже перестають бути перешкодою для вільної комунікації. Відтак інформаційно-комп'ютерні технології сприяють реалізації прав людини та становленню громадянського суспільства.

Актуальною також є проблема можливості певної культури трансформуватися, не втрачаючи при цьому своєї самобутності в умовах технотронного світу.