

## **ПРАВОВА ОХОРОНА МУЛЬТИПЛІКАЦІЙНИХ ФІЛЬМІВ**

**Черножук Н.С., Аврамова О.Є.**

*Національний технічний університет «ХПІ», м. Харків*

Мультиплікаційні фільми відносять до аудіовізуальних творів і є найбільш прибутковим об'єктом у господарській діяльності підприємства. Вони відносяться до об'єктів авторського права, і є творами в галузі науки, літератури й мистецтва. Мультиплікаційні фільми підлягають охороні згідно з Законом України "Про авторське право й суміжні права".

Авторами мультиплікаційних фільмів є: режисер - постановник; автор сценарію й (або) текстів, діалогів; автор спеціально створеного для аудіовізуального добутку музичного добутку з текстом або без нього; художник - постановник; оператор - постановник.

Одна і та ж фізична особа може поєднувати дві або більш із наведених авторських функцій. Автори, які зробили внесок або, що зобов'язалися внести його у створення мультиплікаційного фільму, майнові права, що й передали, організації, що здійснює виробництво мультиплікаційного фільму, або продюсерів мультиплікаційного фільму, не мають права заперечувати проти виконання цього твору, його відтворення, поширення, публічного показу, публічної демонстрації, публічного повідомлення, а також субтитрування й дублювання його тексту, крім права на окреме публічне виконання музичних творів, включених у мультиплікаційний фільм. За оприлюднення й кожний публічний показ мультиплікаційного фільму, його здавання внайми й (або) комерційний прокат за всіма авторами мультиплікаційного фільму зберігається право на винагороду, яка розподіляється й виплачується організаціями колективного керування або іншим способом.

Автори, добутки яких увійшли як складова частина в мультиплікаційний фільм, зберігають авторське право кожний на свій добуток і можуть самостійно використовувати його незалежно від мультиплікаційного фільму в цілому.

В Україні, на сьогодні, виникла проблема не тільки правової охорони мультиплікаційних фільмів, але й проблема державного фінансування створення цих об'єктів. Тому, при становленні інформаційного суспільства ця проблема потребує окремого розв'язання.

Література: Закон України "Про авторське право й суміжних правах". № 2627 - III від 11 липня 2001 р.