

МЕДІАРЕАЛЬНІСТЬ: ОСОБЛИВОСТІ БУДОВИ МЕДІАПРОСТОРУ

Міщенко М. М.

Національний технічний університет «ХПІ», м. Харків

Інформаційному суспільству, головною характеристикою якого є значення медіатехнологій в житті людини, притаманна зміна в просторовому та часовому сприйнятті, способах культурної комунікації. Інформація грає провідну роль в культурі, обумовлюючи глобалізаційні процеси. Дослідження медіапростору та глобалізаційних процесів в культурі є актуальним завданням для філософії, культурології, політології, філософської антропології, герменевтики та інших дисциплін, що пов'язано зі складністю процесів, обумовлених пануванням медіа як на індивідуальному, так і на суспільному та культурному рівнях.

Медіа є засобом, що задовольняє інформаційні потреби. Поширення медіатехнологій та сформована за допомогою них медіареальність, потребують філософської рефлексії. Так, заміна реальності як такої на віртуальну реальність, актуалізує етичні проблеми та потребує досліджень філософської антропології, адже положення людини в сучасному світі є радикально відмінним від минулих епох. Формується інше світосприйняття та світогляд, людське спілкування та міжкультурна взаємодія.

Сучасна медіареальність змінює класичне онтологічне уявлення про час та простір. По-перше, нова інформаційна та комунікаційна взаємодія відмовляється від національних, регіональних кордонів. По-друге, деформуються часові вимоги, адже передача та отримання інформації за допомогою сучасних медіатехнологій потребують мінімального часу. У зв'язку з цим можна говорити про зміну смислового навантаження самого поняття «подія». Будь-яка подія в медіареальності завжди є трансформованою в слово, образ, текст, адже саме ці форми повідомлення дозволяють долати просторову та часову дистанцію. Символічність є головною характеристикою медіапростору.

Формування медіапростору відповідає сучасному уявленню про міжнародне співтовариство та комунікацію крізь призму глобалізації. Сутність глобалізації полягає в єднанні багатоманіття локальних культур в єдиному культурному просторі (у зв'язку з чим проблемою є збереження індивідуальності окремих культур).