

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ЯПОНСКОЙ СЕМЬЕ

Озерская О.Ю.

Харьковский национальный педагогический университет имени

Г.С.Сковороды, Харьков

В Японии понятие красоты и гармонии являются важнейшими культурными категориями. Культурной основой эстетического воспитания служит эстетизация среды, практический характер художественных циклов в системе образования, институт традиционных искусств, обеспечивающий охват всех сфер жизни как сфер проявления форм красоты, проникновение красоты в быт. Красота в Японии выступает и как экономическая категория, а эстетическое воспитание – как основа экономного и целесообразного ведения хозяйства.

В японской семье уделяется большое внимание воспитанию чувств, умению различать цвета, видеть прекрасное. В семейном воспитании значительное внимание уделяется ритуалу и взаимоотношениям людей. Эстетика межличностных отношений в Японии ярче всего проявляется в речевом и поведенческом этикете. Для их формирования важна разного рода символика, устоявшиеся выражения форм вежливости в языке, ритуалы. Они же поддерживают и иерархию в семье, которая отчасти создаёт атмосферу гармонии и сотрудничества. Гармония для японцев на бытовом уровне проявляется в следовании принципу – «поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой». Ритуал представляет рецепт правильного поведения на все случаи жизни, ибо живущий по ритуалу, живёт в согласии со всеми людьми.

Для японской системы эстетического воспитания свойственно стимулировать восприятие, активизировать интеллектуальный и эмоциональный опыт. Они предполагают приобретение знаний в таких областях как история живописи, музыки, традиционное искусство, формирование эмоционально-чувственной сферы психики, развитие способности эстетически реагировать на произведения искусства и окружающую действительность; формирование эстетического вкуса и идеала как способности оценивать эстетические ценности на основе представлений об эстетическом совершенстве; воспитание потребности и развитие способности к эстетической деятельности.