

*Черваньова З.О., Україна, Харків*

### **СПЕЦИФІКА ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ**

Статтю присвячено проблемам формування творчого мислення людини. Відзначено, що формування творчого мислення людини – процес багатогранний та багаторівневий. У самому широкому аспекті він передбачає оволодіння законами і категоріями як гуманітарних, природничих, так й технічних наук. Автор відзначає, що формування творчого мислення можна розглядати як ряд послідовних, комплексних, системних процесів, що розгортаються. Обґрунтовуються стадії творчого мислення и результати психолого-педагогічних досліджень.

*Черванева З.А., Украина, Харьков*

### **СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА**

Статья посвящена проблемам формирования творческого мышления человека. Отмечено, что формирование творческого мышления человека – процесс многогранный и многоуровневый. В самом широком аспекте он предполагает овладение законами и категориями как гуманитарных, естественных, так и технических наук. Автор отмечает, что формирование творческого мышления можно рассматривать как ряд последовательно, комплексно, системно разворачиваемых процессов. Обсуждаются стадии творческого мышления и результаты психолого-педагогических исследований.

*Chervanyova Z., Ukraine, Kharkov*

### **SPECIFICITY OF FORMATION OF CREATIVE THINKING THE MODERN EXPERT**

The article is devoted to problems of formation of creative thinking of the man. The formation of creative thinking of the man - process various and multilevel is marked. In the widest aspect it assumes mastering by the laws and categories both humanitarian, natural, and engineering science. The author marks, that the formation of creative thinking can be considered as a number consistently and other of developed processes. The stages of creative thinking and results of psychology-pedagogical researches are discussed.