

Ці фільми наочно показують неіснуючі предмети в настільки реалістичному вигляді, що мимоволі дозволяєш собі думку, що незабаром це стане реальністю. Такі технології, як 3D моделювання, дозволяє людству візуалізувати бажаний світ майбутнього. Такий світ є «світом промислових дизайн концептів». Сенсорні кулясті дисплеї створені компанією Prime Focus у фільмі «Аватар», дозволяють побачити і припустити, що очікує нас у найближчому майбутньому. Так, ми можемо вже зараз спостерігати деякі розробки, схожі на сенсорні екрани майбутнього з фільму «Аватар», випущені в продаж. Одним з таких проєктів є розробка повітряного інтерактивного дисплея, розробленого астраханськими вченими компанії DisplAir. Система DisplAir включає в себе проєктор та екран, на який проєктується зображення.

Екран являє собою хмару, сформовану розпилувачем з найдрібніших частинок вологи. Складається враження, що картинка літає в повітрі. Картинка на «екрані» може бути як нерухомою, так і змінюватися. Особливістю DisplAir є можливість керувати зображенням, торкаючись до нього. Рухи рук користувача відстежуються за допомогою інфрачервоних променів.

Отже, подібні технології вже існують, це промисловий концептуальний дизайн, який «перетікає» з фільмів в реальний світ, і такому «перетіканню» як не можна добре сприяє 3D моделювання.

Висновки. Кожен глядач зазвичай проводить взаємозв'язок між світом, що на екрані, і світом, що оточує його в реальному житті. Отже, дизайнери працюють над створенням об'єктів промислового дизайну і можуть у фільмах частково відстежити реакції людей на ту чи іншу концепцію, представлену у фільмі. У епоху, коли швидко розвиваються технології, кінематограф і комп'ютерні ігри можуть виступати як всеохоплюючий простір для показу неймовірних концептів і футуристичних ідей, виражених в 3D.

Можливості 3D моделювання дозволяють нам випереджати час, що, безсумнівно, не може не дивувати і захоплювати нас.

Силивончик П.

МГУ ім. Кулешова

ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ИНТЕРНАТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Большинство исследователей среди основных проблем воспитанников интернатных учреждений выделяют проблему гендерной идентичности. Согласно Л.Г. Степановой гендерная идентичность определяет степень, в которой каждый индивид идентифицирует себя в качестве мужчины, женщины или некоего сочетания того и другого. Гендерная идентичность является одной из базовых характеристик личности, которая формируется в результате психологической интериоризации мужских и женских черт.

По мнению многих исследователей, значимый фактор, способствующий гендерной идентификации ребенка, – это поведение родителей (как значимых взрослых) и воспитание в семье. Первыми трансляторами гендерных ролей являются мать и отец. Подражая родителям, отождествляя себя с ними, дети

усваивают социальные нормы поведения и ценности. Взаимодействие с родителями позволяет ребенку усвоить основные психологические черты и особенности гендерного поведения, осознать собственную принадлежность к мужскому или женскому полу.

Когда ребенок воспитывается в интернатном учреждении, то процесс усвоения гендерных ролей существенно искажается. Дети, воспитывающиеся в закрытом детском учреждении, имеют значительно более ограниченные возможности видеть особенности поведения и отношения друг к другу и к другим людям мужчин и женщин, воспринимать семейные отношения и участвовать в них. Поэтому у таких детей не формируются определенные эталоны мужчин и женщин, понятия мужественности и женственности. Феминизированность группы взрослых в интернатном учреждении приводит к затруднениям формирования у детей и подростков собственной половой идентичности. У таких детей наблюдается размытость и неясность содержания «Я – образа», нарушены механизмы становления психосексуальной идентичности.

Индивидуальные представления о маскулинности и феминности, как показатели гендерной идентичности, закладываются у человека в раннем детстве. Маскулинный полоролевой тип обладает выраженными мужскими качествами, такими как агрессивность, доминантность, честолюбие, сила, напористость и т.д. Феминный тип обладает набором свойств и черт, присущих женщинам: мягкость, сентиментальность, зависимость, заботливость и пр. Андрогинная гендерная идентичность (андрогиния) рассматривается как характеристика людей, успешно сочетающих в себе как традиционно мужские, так и традиционно женские психологические качества. Это важная социально-психологическая характеристика человека, которая определяет его способность изменять свое поведение в зависимости от ситуации. По мнению К. Крэйга, формируется под воздействием специфического воспитания и благодаря особой позиции родителей, поощряющих ребенка усваивать модели поведения, характерные для обоих полов.

Проведенное нами исследование, направленное на изучение гендерной идентичности девочек-сирот и девочек из полных семей показало, что только 40% девочек-сирот демонстрируют адекватное полу феминное поведение, а у 60% преобладает андрогинный тип личности. При этом у 100% девочек из полных семей наблюдается андрогинный тип гендерной идентичности.

Можно предположить, что именно андрогинный тип поведения является наиболее адаптивным, поскольку сочетание маскулинных и феминных черт позволяют человеку проявлять большую гибкость и пластичность в поведении, использовать различные стратегии для решения возникающих проблем, справляться с трудностями.