

эстрадной музыки, исполнение которой происходит в быстрых ритмах, с помощью электронных инструментов и участием голоса. Рок нельзя рассматривать только как одно из направлений в музыке, это своеобразная молодежная культура. С помощью рок-музыки молодежь пытается выразить себя, показать бунтарский настрой против существующих моральных и материальных ценностей. Видимый, декларируемый смысл общения с рок-музыкой – удовлетворение эмоциональных потребностей, вкусовых музыкальных пристрастий, а скрытый смысл – критика, протест против ряда сложившихся норм и ценностей, откровенное и резкое подчеркивание фактов несправедливости, анти гуманности общества.

Специфика воздействия рок-музыки на слушателя определяется следующим:

1. Музыка побуждает слушателя воспринимать и осмысливать саму себя.
2. Музыка отсылает к социуму, то есть направляет внимание слушателя не столько на себя, сколько на то, что она выражает, в этом случае важную роль здесь играет содержание текстов.
3. Музыка побуждает к активности в момент восприятия благодаря экспрессии музыкальной формы.
4. Рок-музыка замыкает человека на его природную сущность и воспринимается через подсознание.

Рок, за время всего своего существования отображал извечную проблему противостояния отцов и детей. Этот стиль, как способ самовыражения, никогда не воспринимался взрослым поколением всерьез. Родители часто считают его опасным, не смотря на то, что часть из них так же выросло на рок-музыке. Возможно, взрослые уже "подстроились под этот мир", нашли в нем себя, им стало более комфортно или просто "лень что-то менять" в нем и в себе.

Современное общество предлагает странное сочетание свободы человека в выборе профессии, вероисповедания, стиля и места жизни, даже пола, и его неумения противостоять давлению и требованию "быть, как все", подчиняться стандартам признанной рациональности, навязываемым через СМИ, образование, экономическую и политическую систему. Наиболее болезненно это воспринимает молодежь, так как ей предстоит решать жизненно важные задачи в обществе, созданном предыдущими поколениями, а желание изменить что-то в нем часто не подкрепляется возможностями и ресурсами. В любой период своего развития рок-музыка отвечала вкусам молодежи, вне зависимости от её принадлежности к различным социальным слоям. Поп-музыку слушают в равной степени все возрастные группы.

Куприянов А. С.
НТУ «ХПИ»

ПРОБЛЕМЫ ВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УКРАИНЕ

Я выбрал данную тему потому, что она непосредственно затрагивает меня и мое окружение. Я, как и любой нормальный человек, хочу получить хорошее

образование, но сегодня институт образования в целом, и высшее образование, в частности, переживает кризис.

Большое количество вузов не гарантирует качество образования. Людей с дипломами множество, а действительно образованных профессионалов мало.

В высших учебных заведениях уже много лет обходятся без учета реальных возможностей и потребностей общества, нет учета потребностей предприятий и рынка труда. Поэтому много юристов, менеджеров, бухгалтеров и т.д.

Устаревшая материально-техническая база обучения (лабораторные работы на неработающих приборах, сломанных много лет назад). Нам демонстрируют установки, уже давно устаревшие, и мы на них нарабатываем опыт, который в реальном мире уже не годится. Учебники с устаревшей информацией.

Всеобщая компьютеризация и общедоступность информации – благо, но у многих сложилось такое мнение: «Зачем учить, если в интернете все есть». Многие уже не пытаются делать что-то сами, а ищут готовый результат. В результате видим многих выпускников школ и студентов, не умеющих полноценно учиться.

Болонская система, которая у нас прижилась в каком-то искаженном виде. Формально – как и на Западе: автоматы, кредиты, балльная рейтинговая система. Но при количестве предметов, которое мы изучаем одновременно в течение семестра (в два – три раза превышающем западные нормы) и при этом сокращении количества лекций и практических занятий (все сбрасывается на самообразование) низкое качество подготовки выпускников – запрограммировано.

Контрактники. Нет повода ни стремиться к лучшим оценкам – стипендии нет и не будет, но нет повода и бояться – все равно не выгонят – «Из политеха не выгоняют». Не посещая пары, не зная материала, они приходят на зачеты и экзамены и требуют свою «законную» тройку. Не учатся сами, разлагают других.

*Левченко А.
НТУ «ХПИ»*

РЕПРОДУКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЯ МОЛОДОЙ СЕМЬИ

Современная украинская семья переживает сложный период своего развития. Кризисные явления в семье проявляются в ее пассивном репродуктивном поведении, нестабильности и малодетности. Трансформация общественных отношений привела к значительным изменениям человеческих потребностей в исполнении социальных функций и ролей членов семьи в аспекте исторически обусловленных традиций.

Начало XXI века ознаменовалось для Украины возникновением новых негативных тенденций в репродуктивных установках – это добровольный отказ от рождения ребенка и позднее материнство. Так, в крупных украинских