

задача к настоящему моменту полностью не решена, в особенности оценки силы эмоциональной окраски текста. К тому же система должна учитывать специфику русского языка – его морфологию, свободный порядок слов и т.д. – в противном случае, эффективность анализа будет резко снижаться. Система, созданная с учетом этих условий, будет сочетать в себе достоинства приведенных выше систем, при этом устраняя их недостатки. Такая система будет иметь высокую эффективность анализа и широкие области применения.

Ионова А.
ХНУРЭ

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ В ЛИТЕРАТУРЕ

В истории культуры философские концепции часто становились основой, исходным элементом художественных произведений или целых творческих направлений. Особенно тесной и очевидной эта взаимосвязь стала в XX веке, когда многие философские идеи сознательно облекались авторами в литературную форму. Один из самых ярких и плодотворных образцов такого сотрудничества представляет французская и немецкая литература экзистенциализма. Проблемы, поставленные в этих произведениях, сохранили свою важность для человечества до сих пор, поэтому исследование данного направления в литературе и философии по-прежнему остается актуальным. Основой концепции экзистенциализма является понятие человеческого существования – экзистенции – своего рода внутреннего ядра личности, которое, по мнению представителей экзистенциализма, сохраняется (и даже впервые выявляется) лишь тогда, когда человек теряет все свои общественные определения, социальные статусы и функции. Такое состояние называется в экзистенциализме «пограничной ситуацией»; в наиболее яркой и полной мере подобная ситуация представлена в момент угрозы жизни человека, перед смертью. С точки зрения экзистенциализма, рациональное мышление превращает человека и мир в свои объекты, разделяет и анализирует их отдельные стороны и отношения, упуская при этом целое. Подлинным же призванием человека является «экзистенциальное мышление», в котором человек выступает как цельность, в единстве телесных, эмоциональных и духовных сил, выступает как экзистенция, как существование, и не отделяет себя от истинной основы мира – бытия. Это экзистенциальное мышление отказывается от различения объекта и субъекта, ибо существование находится в неразрывном единстве с бытием. Среди представителей французского экзистенциализма особое место занимает выдающийся писатель Альбер Камю. Многие экзистенциалистские размышления и выводы Камю были результатом его собственных жизненных переживаний, перенесенных им страданий, борьбы с ними и их преодоления. Камю много размышляет о смерти, в дневнике признается в том, что боится ее, ищет возможности к ней подготовиться. Близко знавшие Камю полагали, что тема самоубийства приходит в «Миф о Сизифе» из личных переживаний.

Одним из самых символических и, одновременно, самых «экзистенциальных» произведений Камю является роман «Чума», где автор сравнивает человеческую жизнь с пребыванием в зачумленном городе. В связи с этим можно вспомнить слова Мартина Хайдеггера: «Смерть как конец присутствия есть самая отличительная, несводимая, неминуемая и как таковая неопережаемая возможность бытия». Как и во всей экзистенциальной философии, смерть стала неотъемлемой частью жизни героев романа. Сам Камю в своем эссе «Миф о Сизифе», написанном незадолго до «Чумы», определял эту ситуацию как «абсурд». Абсурд возникает из противоречия между серьезным, целенаправленным характером человеческой активности и ощущением «нулевого» значения ее конечного результата (смерть индивида и, более того, весьма вероятное уничтожение всего человечества). Смоделировав ситуацию человеческой трагедии, Камю попытался указать и путь преодоления трагедии. «Чума» – прежде всего книга о сопротивляющихся, а не о сдавшихся, книга о смысле существования, отыскиваемом посреди бессмыслицы сущего. Камю в своих литературных произведениях сделал попытку найти решение проблемы человеческой свободы в мире, в котором привычные моральные императивы пришли в негодность или утрачены. Он показал, что существуют вещи и положения, вызывающие в душе человека могучий стихийный протест. В результате формируется «пограничная ситуация», пробуждающая человека к подлинной жизни.

Кириченко І.
НТУ «ХП»

ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА В УКРАЇНІ

Визначені в Конституції України завдання по створенню демократичної, соціальної, правової держави не можуть бути вирішеними без формування громадянського суспільства. Адже відомо, що для транзитивних країн становлення громадянського суспільства – найважливіша умова переходу їх до правової державності та забезпечення прав і свобод громадян. На жаль, у більшості із цих країн, у тому числі і в Україні, проблема формування громадянських суспільств ще далеко не вирішена. З однієї сторони, абсолютна більшість нормативно-правових документів, що була прийнята Верховною Радою, КМУ, Президентом є прогресивними і такими, які дійсно допомагають становленню громадянського суспільства в Україні. З іншої сторони, влада на місцях їх ігнорує або виконує формально. Це стосується в першу чергу діяльності громадських організацій. За даними прес-служби Міністерства юстиції у першому півріччі 2013 року в Україні зареєстровано 881 громадську організацію, а загалом їх в Україні діє майже 40 тис. (39 103). Більшість громадських організацій ще не є настільки впливовими, щоб активно формувати позитивну думку про себе на місцевому рівні, а також не є готовими